

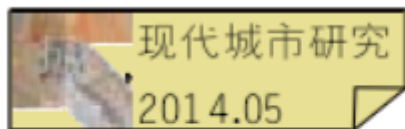


读书报告

报告人：于瑞哲

时 间：2019.11.17





人文与社会 | HUMANITY AND SOCIETY

文化基因的谱系图构建与传承路径研究 ——以古滇国文化基因为例

Research on Genetic Pedigree Chart Construction and Transmission Path
——A Case Study of Ancient Dian Culture Gene

赵鹤龄，王军，袁中金，马涛



目录

1 / 研究背景

2 / 研究方法

3 / 谱系图的构建

4 / 谱系图与传承路径
的关系

5 / 传承路径

6 / 总结

1

研究背景



研究背景

- **文化**作为一种发展资本在各国经济实力的角逐中正扮演着越来越重要的角色，国家参与全球竞争的软实力；

西方文化对我国的渗透



我国缺乏对自身文化体系的认识

危机



如何进行传统文化的保护与传承？



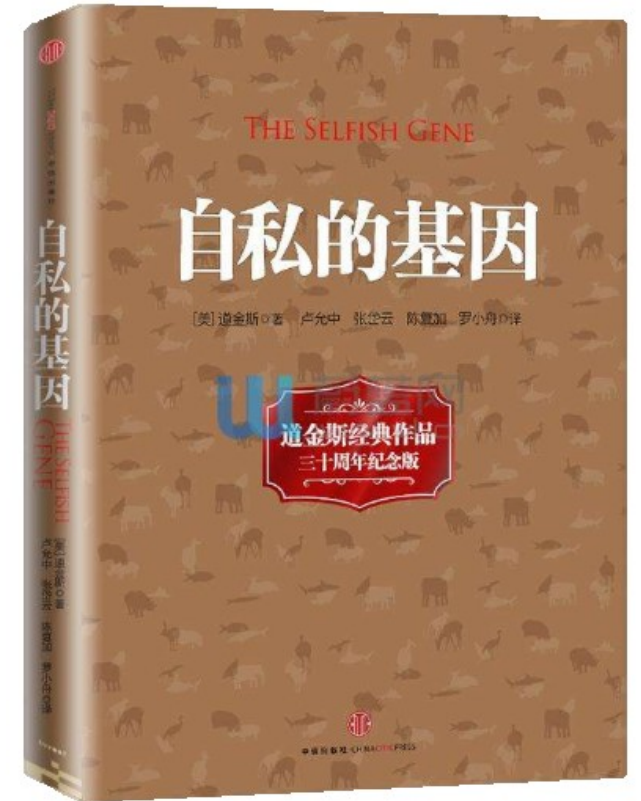
研究背景

对此，本研究提出以**文化基因**作为研究对象，对地域文化（古滇国文化）进行挖掘梳理，并探索适宜中国的传承路径，希望以一种**全新的生物遗传学视角**对地域文化的保护、发展与传承提供借鉴指导。

研究背景

文化基因

- “基因” 是生物体遗传进化的基本单位；
- 牛津大学著名学者理查德·道金斯《自私的基因》：以“Gene” 创造出文化领域的传承因子 “Meme” （觅母）一词，用来表示社会文化传播与进化的基本单位；
- 基因-文化协同进化论：gene + Culture ➡ Culturgen.
- 隐藏于现象背后，主要通过物质载体得以表现，核心内容是**思维方式与价值观念**。



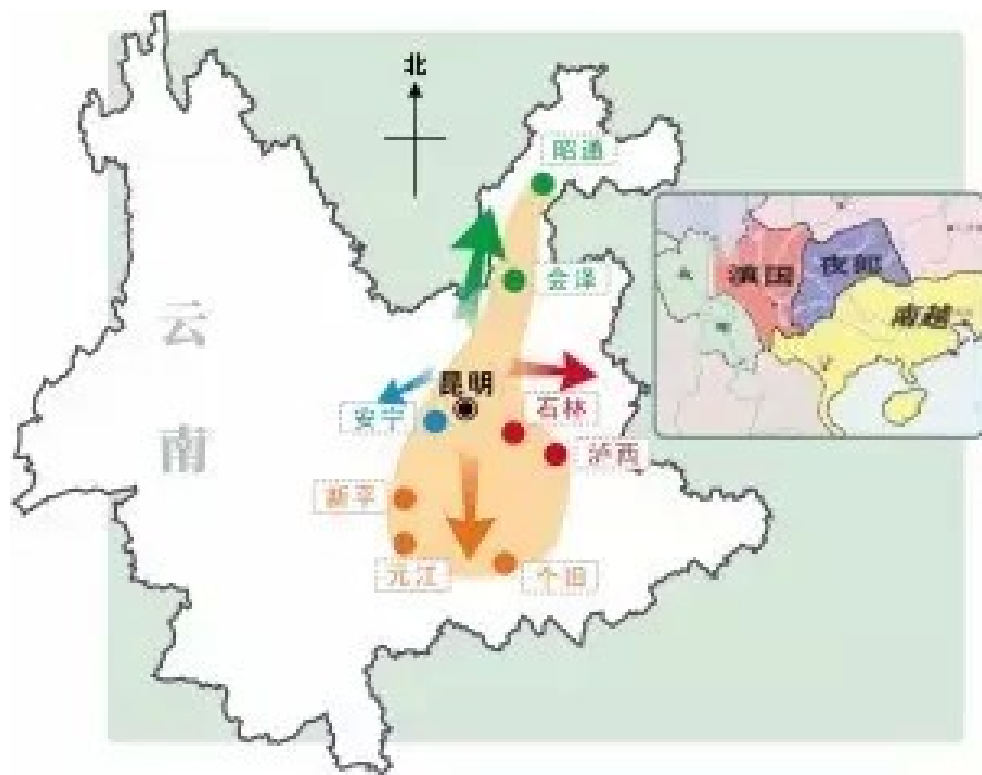


2

研究方法



研究方法



时间：前278年—115年

范围：以滇池为中心的云南中部及东部地区

参考资料、实地调研



构建基因谱系图



对文化基因分类



找到与之对应的传承路径



3

谱系图的构建



谱系图的构建

文化基因谱系图

是**对**传统的原始文化记忆、民间艺术、宗教信仰、聚居形态等**各种文化元素**按照其各自的属性及内在的逻辑关系**进行有序地排列组合与层层解构**，最终形成有秩序性的**能完整记录地域文化所有历史信息的图谱**。

如何解构？

对文化基因分类

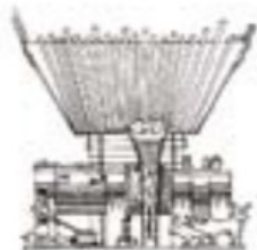
物质文化基因

非物质文化基因

谱系图的构建

以古滇国文化为例

参考资料，了解概况



干栏式房屋一



干栏式房屋二



干栏式房屋三



井干式房屋



牛虎铜案



滇王印



青铜器



铜鼓

古滇国文化基因



谱系图的构建

以古滇国文化为例





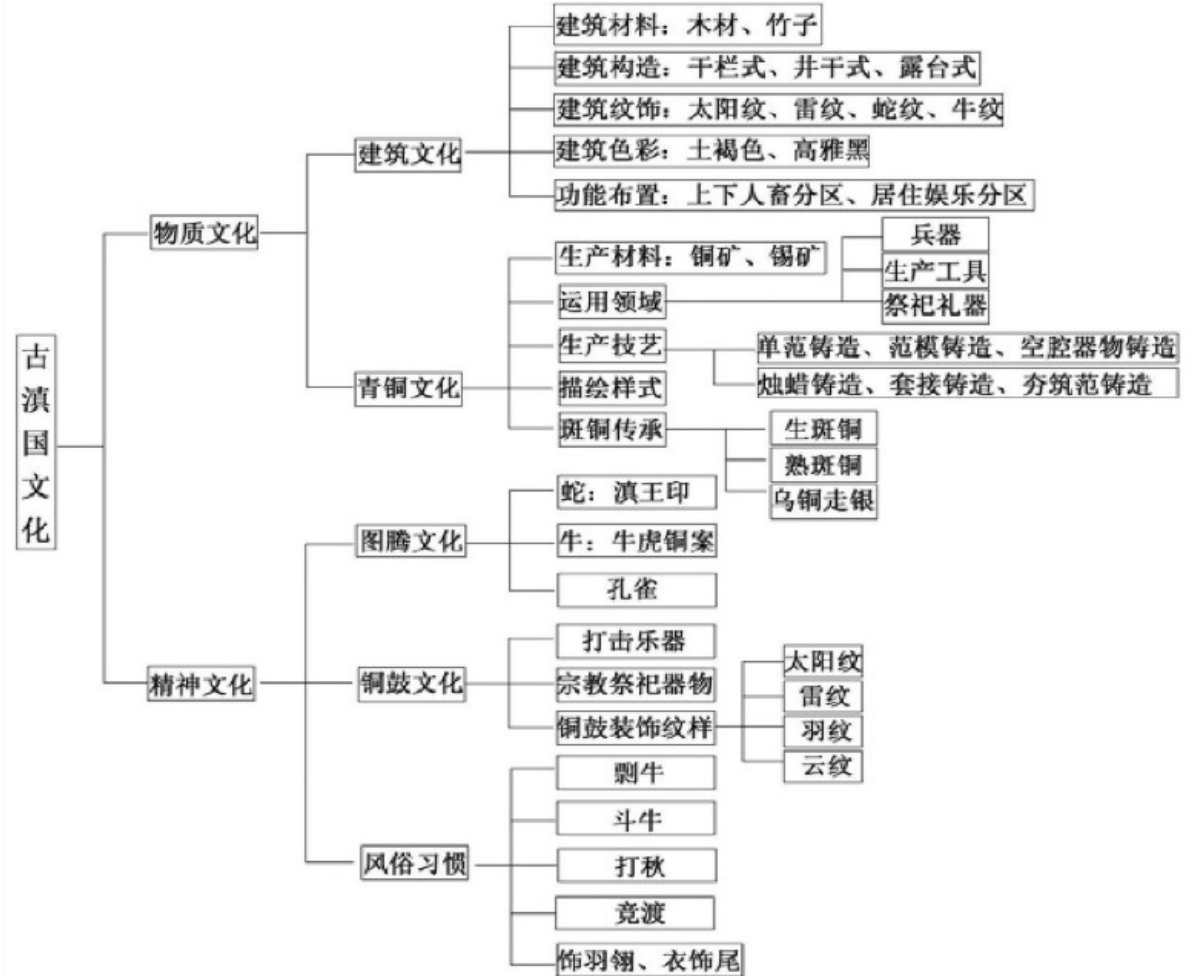
4

划分基因类型

划分基因类型

以古滇国文化为例

分类



判断基因的**所属类型**，才能有针对性地选择适宜的传承路径。

划分基因类型

划分基因类型

本文对文化基因的类型划分遵循以下原则: (1) 是否**主导文化**属性; (2) 对地域文化有无**识别功能**。

基因类型	主要功能	定义
主体基因	主导文化属性 识别地域文化 维持文化多样性	地位显著、影响力最大、 生命力最强
附着基因	识别地域文化 维持文化多样性	高度反映地域特征，依附于载体
混合基因	维持文化多样性	记录历史信息，不为地域特有

青铜器文化

建筑纹样、图腾等

斗牛、文物等

5

传承路径



传承路径

基因类型对应的传承模式

依据：是否能转化为文化资本，即是否具有**良性变异价值**。

基因类型	是否具有良性变异价值	传承路径
主体基因	是	文化战略嫁接模式 文化符号植入模式 文化生态保育模式
附着基因		
混合基因	否	文化生态保育模式



传承路径

**文化基因变异
(良性)**

文化战略嫁接模式

构建古滇国文化创意产业聚集区

构建古滇国生态文化核心区
(主题公园)

文化符号植入模式

文化符号与建筑、景观等结合，
如将蛇图腾、铜鼓、纹饰等元
素用于滇王广场

文化基因保育

→ **文化生态保育模式**

修建古滇国文化博物馆、生态
保护区



6

总结



总结

本研究以文化基因作为研究对象，**构建文化基因谱系图**，将文化基因谱系图中的文化基因**梳理归类**，依据各自属性在文化战略嫁接、文化符号植入、文化生态保育三种模式中，**选择适宜的传承路径**，以实现文化资源向文化资本的转变。

总结

- 学习了解文化基因；学习基因谱系图的构建方法、梳理与归类的方法，与我的课题十分类似；
- 上海海洋大学的宁波教授认为现在最重要的问题是渔文化在现代如何转化的问题，本文的“传承路径”所提的三种模式则可以借鉴学习。



请各位老师同学批评指正

