

# 第29、30届奥运会中美俄“阴盛阳衰” 变化趋势及项目特征分析

霍 军,岳新坡

(河南师范大学 体育学院,河南 新乡 453007)

**摘 要:**运用文献资料法、数理统计法等,对中美俄三国从北京奥运会到伦敦奥运会所获奖牌进行对比分析,重点探讨三国女运动员获奖比例及所获奖牌的项目特征。结果表明:美国以田径、游泳、球类为主,中国主要集中在乒、羽、跳水等技能性项目,俄罗斯重点依靠艺体、花游、跳高等轻巧性项目。中美俄从北京到伦敦都呈现“阴盛阳衰”之趋势,金牌增幅最大的是美国,奖牌增幅最大的是俄罗斯。造成三国“阴盛阳衰”的原因主要有“女性社会角色变迁;女运动员的拼搏精神及快速崛起;男子项目竞争机制激烈,格局被瓜分明显;女子项目多极化竞争格局还未形成等。”

**关键词:**竞技体育;阴盛阳衰;伦敦奥运会;项目特征

**中图分类号:**G811.211

**文献标志码:**A

中国竞技体育“阴盛阳衰”现象由来已久。虽然近些年来有所缓和,但伦敦奥运会上再次表现出越加严重之趋势。从北京奥运会到伦敦奥运会,中国女子获奖所占比例不但没有趋于平衡,反而愈来愈高。美国的竞技体育无论从获奖项目的构成,还是男女获奖比例堪称楷模,但从北京奥运会到伦敦奥运会,也表现出同样的“阴盛阳衰”加重趋势。俄罗斯由于受传统优势项目固化的影响,重视女子更为擅长的运动项目(如花样游泳、艺术体操、女网等),致使男女运动项目及获奖的男女所占比例也同样难逃“阴盛阳衰”之趋势。选取北京奥运会和伦敦奥运会同时获得奖牌榜前三名的中国、美国、俄罗斯作为研究对象,针对三国女运动员获奖项目及所占比例,重点从两届奥运会上女运动员获奖呈现的特征入手,探讨中美俄从北京到伦敦“阴盛阳衰”所表现的特征及变化趋势,旨在为竞技体育的项目布局、优化优势项目、移植科学训练方法奠定基础,为实现体育强国梦提供参考。

## 1 北京奥运会中美俄女运动员获奖项目分布及特征

依据田麦久教授的项群理论,把竞技体育运动项目分为体能类和技能类两大类,继而又分为若干亚类和具体项目<sup>[1]</sup>。中美俄在北京奥运会上获得的奖牌具体分布(见表1)。

中国女运动员获57.5枚奖牌(占总奖牌数的57.5%)、27枚金牌(占总金牌数的52.94%),金牌、奖牌的获奖比例都超过了男运动员。两项世界纪录均为女运动员所创造(刘子歌200m蝶泳,刘春红69kg级举重)。女乒包揽单打的金银铜牌和团体金牌,举重一举拿下4金,柔道勇夺3金1铜,跳水取得4金2铜,“惊艳”赛场,绽露了“巾帼英雄”的强大实力。我国竞技体育在项目结构调整、优化、均衡发展上取得了成效<sup>[2]</sup>,但技能类项目优势明显,体能类项目缺憾严重,获奖项目主要集中在举重、体操、乒乓球、羽毛球及跳水等项目,而体能类的速度性项目、同场对抗性项目表现不尽如人意。

**收稿日期:**2014-06-06;**修回日期:**2014-11-21.

**基金项目:**国家哲学社会科学基金(13CTY006);教育部人文社科青年基金(14YJC890005);河南省软科学研究计划项目(142400411249);河南师范大学新引进博士课题(qd13059).

**作者简介:**霍 军(1977-),男,河南淮滨人,河南师范大学副教授,博士,主要从事体育理论研究,E-mail:huojun1977@htu.cn.

表1 北京奥运会中、美、俄女运动员获奖项目分布表

大类	亚类	中国			美国			俄罗斯					
		项目	金	银	铜	项目	金	银	铜	项目	金	银	铜
体能类	速度性	场地自行车	0	0	1	短距跑、游、自行车	3	7	4	短距跑、游	1	1	0
		快速力量性	链球	0	0	1	铁饼	1	0	0	标枪	0	1
	耐力性	举重	4	0	0	撑竿跳高	0	1	0	举重、跳远、跳高	1	4	3
		中长游泳、马拉松	1	2	3	中长跑、游泳	1	2	4	中长走、跑、游泳	3	0	1
		帆船、赛艇	2	1	1	帆船、赛艇、自行车	3	2	0	山地自行车	0	0	1
	女子七项全能	—	0	0	0	女子七项全能	0	1	0	女子七项全能	0	0	1
技能类	表现难美性	体操、艺体、蹦床	3	1	4	体操	2	5	1	体操、艺体	2	0	0
		跳水、花游	4	0	3	—	0	0	0	跳水、花游	2	2	0
	表现准确性	射击、射箭	4	1	0	射击	0	1	1	射击	0	2	0
	隔网对抗性	乒、羽、网、排球	4	3	5.5	排球、网球	2	1	0	网球	1	1	1
	格斗对抗性	击剑	0	1	0	击剑	1	2	2	击剑	1	0	0
	同场对抗性	摔、柔、跆拳道	5	1	1	摔、柔、跆拳道	0	0	3	摔跤	0	1	0
		曲棍球	0	1	0	蓝、足、垒、水球	2	2	0	篮、手球	0	1	1
	马术	—	0	0	0	马术	0.5	1	1	—	0	0	0
	总计		27	11	19.5		15.5	25	16		11	13	8

备注:男女混合项目各记0.5(中国羽毛球混双获1枚铜牌,美国马术团体获1枚金牌)。

美国女运动员获56.5枚奖牌(占51.36%)、15.5枚金牌(占43.06%)。相对中国和俄罗斯而言,美国队女运动员获得体能类与技能类的奖牌分布较为均衡,女子中距离跑力压群雄,女足、女篮、女网双打更是出类拔萃,游泳强大无比,体操和射击异军突起,但田径成绩有所下滑,尤其是在短距离径赛(100 m、200 m)、跳高和跳远方面。

俄罗斯女运动员获32枚奖牌(占43.84%)、11枚金牌(占47.83%)<sup>[9]</sup>。所有破纪录的项目全为女运动员所创造(卡尼斯金娜20 km竞走破奥运会纪录、伊辛巴耶娃撑竿跳高和萨米托娃3000 m障碍赛破世界纪录)。女网单打囊括全部奖牌,花游和艺体捍卫着霸主地位,中长跑、跳跃、投掷表现优异,但跳水、重竞技及三大球等传统优势项目成绩下跌明显,游泳又没有快速崛起,显露出逐渐失去超级竞技体育强国之态势。

## 2 伦敦奥运会中美俄女运动员获奖项目分布及特征

伦敦奥运会上,中美俄三国依然占据总奖牌榜的前3名,但获奖项目所有变化,尤其是女运动员获奖比例及获奖项目的特征(具体情况见表2)。

表2 伦敦奥运会中、美、俄女运动员获奖项目分布表

大类	亚类	中国			美国			俄罗斯					
		项目	金	银	铜	项目	金	银	铜	项目	金	银	铜
体能类	速度性	短距游、自行车	0	3	2	短距游、跑、自行车	5	5	3	—	0	0	0
		快速力量性	铅球、铁饼	0	0	2	跳远、跳高	2	1	1	铅球、铁饼、链球	1	2
	耐力性	举重	3	0	0	—	0	0	0	跳远、跳高、举重	1	4	2
		中长游泳、走	4	0	2	中长游泳、跑	7	4	3	中长游泳、走、跑	4	3	3
		帆船、赛艇	1	1	0	赛艇、自行车	2	0	2	公路自行车	0	0	2
	七项全能	—	0	0	0	—	0	0	0	七项全能	0	0	1
技能类	表现难美性	体操、蹦床	1	3	1	体操	3	1	1	体操、艺体	3	3	3
		跳水、花游	4	2	1	跳水	0	1	0	花游	2	0	0
	表现准确性	射击、射箭	2	3	1	射击	2	0	0	—	0	0	0
	隔网对抗性	乒乓球、羽毛球	4.5	2.5	0	排球、网球	3	2	0.5	网球、羽毛球	0	1	2
	格斗对抗性	击剑	1	0	1	击剑	0	0	1	击剑	0	2	0
	同场对抗性	摔、柔、跆拳道	1	4	2	摔、柔、拳击	2	0	4	摔、跆拳道	1	2	2
总计		20.5	18.5	12		29	14	15.5		12	17	15	

中国女运动员获51枚奖牌(占57.95%)、20.5枚金牌(占53.95%)。女子游泳表现“靓丽”(焦刘洋200 m蝶泳破奥运纪录,叶诗文200 m混合泳破奥运纪录、400 m混合泳破世界纪录),女子举重(+75 kg

级)破总成绩世界纪录、(58 kg 级)破抓举和总成绩奥运纪录<sup>[4]</sup>,跳水延续着“梦之队”的辉煌表现,田径成绩有所回升,获得3铜,其中20 km 竞走破亚洲纪录,呈现出体能类与技能类差距逐渐缩小的趋势,但短距离跑、跳跃项目依旧软弱无力,三大球等集体项目更是颗粒无收。

美国女运动员获58.5枚奖牌(占56.3%)、29枚金牌(占63.04%)。体能类与技能类项目所获奖牌分布仍旧平均,女篮、女足、女网、水球、400 m 接力跑等集体项目展示出超强的竞技实力,女子田径总体表现不错,共获得6金4银4铜的优异成绩(女子100 m 接力赛破奥运纪录),中长跑逐渐“回暖”,但短跑、跳跃项目继续“疲软”。

俄罗斯女运动员获44枚奖牌(占53.7%)、12枚金牌(占50%)。体能类与技能类获奖数量基本持平,艺术体操和花样游泳等传统优势项目表现突出,女子20 km 竞走破世界纪录,女子链球破奥运纪录,女子举重(75kg 级)破抓举和总成绩奥运纪录,跳跃、投掷、中长跑成绩回升明显。然而“短板”更为显著,女子跳水没有任何收获,女子举重依然难逃“无金”的尴尬境地,体能类的速度性、技能类表现准确性和同场对抗性更是“一无所获”。

### 3 中美俄“阴盛阳衰”变化趋势及获奖项目特征

鉴于中美俄在北京奥运会和伦敦奥运会所获得的奖牌、金牌数量各不相同,在比较女运动员获奖比例及项目特征时,采取各国女运动员获奖所占的比例进行分析,重点突出女运动员获奖比例的变化,以此凸显三国“阴盛阳衰”的变化趋势及严重程度。

#### 3.1 中美俄女运动员获奖比例变化趋势及项目特征

针对三国女运动员在第29、30届奥运会上所获得总奖牌的贡献率,借以三国女运动员获奖所占比例在两届奥运会上的变化进行对比。从北京到伦敦,中美俄三国女运动员获奖牌所占比例都有所增加,显示了三国“阴盛阳衰”现象依旧<sup>[5]</sup>,有共同加重之趋势。中国女运动员获奖比例由57.5%(北京奥运会)增长到57.95%(伦敦奥运会),增长幅度为0.45%。美国女运动员获奖比例同样也由51.36%增长到56.3%,增幅为4.94%。俄罗斯由43.84%增长到53.7%,增幅为9.86%。三国女运动员获总奖牌比例都有所增长,但增幅不一,俄罗斯最重,美国次之,中国最轻。

中国奥运自1988年以来,女子获得总奖牌的比例都超过男子,最严重的是2004年雅典奥运会(62.7%),最轻的是1988年汉城奥运会(53.57%)。尽管我国的传统优势项目取得了大丰收,游泳项目实现了历史性突破<sup>[6]</sup>,但由于我国竞技体育起步较晚,加上人种特征,在突破人类极限的跑、跳、投项目上,男运动员不及欧美的高大威猛,集体项目又需要长期的磨炼和职业市场的支持,而轻巧、技能制胜的跳水、乒乓球、羽毛球、体操等项目成为快速达到高水平的首选项目,致使女子项目在中国的历史选择上略占优势。

美国女子获奖项目增长主要体现在体能类项目,尤其是耐力性项目(中长跑、游泳)增幅明显(7枚)。体操、跳水等表现难美性项目略有下降,而排球、网球隔网对抗性项目能扬长避短<sup>[7]</sup>,总体上技能类项目变化不大。俄罗斯长期热衷于艺术体操、花样游泳、网球和重竞技等项目,这类项目同样以女子为主,男子项目受到来自世界不同国家的挑战和竞争,而这类女子项目却能出奇制胜并延续辉煌。

#### 3.2 中美俄女运动员获金奖比例变化趋势及项目特征

中美俄三国女运动员在两届奥运会上获金牌所占比例全都有所增长。三国女运动员获得金牌的比例总体上依然都在增加,但增长幅度有所变化。中国女运动员获金牌的比例由52.94%(北京奥运会)增长到53.95%(伦敦奥运会),增长幅度为1.01%<sup>[8]</sup>。美国女运动员获金牌的比例由43.06%增长到63.04%,增幅为19.98%。俄罗斯由47.83%增长到50%,增幅为2.17%。中美俄金牌的“阴盛阳衰”现象同样存在,美国最为明显,俄罗斯和中国都微乎其微。

中国奥运自1988年汉城奥运会以来,女子获金牌比例全都超过男子,最重的是1992年巴塞罗那奥运会(68.75%),最轻的是北京奥运会(52.94%)。中国金牌大户(乒羽、举重、跳水、体操等)的项目多数为技能类个人项目<sup>[9]</sup>,女子的轻巧、技能制胜、难美优先等优势突出于男子,而男子更为擅长的耐力性项目、集体项目生存空间狭小,短期实现超越难度较大。

美国近两届奥运金牌的“阴盛阳衰”增加迅速.金牌大户(田径和游泳)中,田径受牙买加、肯尼亚等国冲击较大,游泳项目有来自到法国、澳大利亚、中国的“挤压”,也动摇了其霸主地位.相比较而言,这两个项目的女子实力受到的“排挤”较小,尤其是体现集体实力的100 m接力、400 m接力、三大球等项目依然“盘踞高地”.俄罗斯受传统优势项目的影 响,近年来一直延续着“守旧”思想,新开发的增长点不多,一旦优势项目受到挑战,自身的优势地位也就受到冲击,导致在伦敦丢失了金牌前三的宝座.

## 4 中美俄“阴盛阳衰”变化趋势析因

### 4.1 女性角色变迁及女运动员参赛契机增多

早期女子被拒奥运大门之外,直到1900年巴黎奥运会才向女子敞开,少数女性开始摆脱“观赏者”角色,参与到奥运赛场.从1904年6名女选手参加射箭比赛、1928年奥运开设女子田径项目、1964年第一个女子集体项目(排球)问世,到2008年北京奥运会上,女子项目全部列入其中(除拳击外).女运动员在参赛队伍中所占比例也逐年增加,从第1届奥运会没有女运动员,到第30届奥运会女运动员占44.3%,从而显示,女性在奥运会中的地位不断提高,与男性大有不相伯仲的趋势<sup>[10]</sup>.随着妇女解放运动的深入和普及,女运动员逐渐享有与男运动员同等的待遇和参赛机会.奥运大家庭中,中国、美国和俄罗斯三国总体经济发展较好、开放度较高,妇女享有较高的社会人权,加上都是传统竞技体育强国,形成了女运动员参加比赛的契机越来越多,受到的关注也越来越大,逐步形成了与男子“平分秋色”的竞技格局.

### 4.2 女运动员的拼搏精神及快速崛起

女运动员有其独特的身体形态和机能,参加柔美、技巧性项目占据优势,加上大强度训练、医务监督、科研管理策略<sup>[11]</sup>,致使女子竞技能力接近男子.世界各国女运动员逐渐摆脱传统束缚,迈向竞技赛场,进行刻苦训练、积极参赛,运动成绩快速提高.中国女性历来能吃苦耐劳,具有勇于拼搏的精神.从1984年洛杉矶奥运会以来,女子金牌榜高居不下,形成了竞技体育的“阴盛阳衰”之现象.众所周知,竞技体育需要超强的毅力和顽强的意志,永不服输的品质和勇攀高峰的信念一直是我国“铿锵玫瑰”的优良作风.美国和俄罗斯同属竞技体育强国,它们女子运动项目开展较早,训练也相对完善和成熟,加上女运动员自身具有不畏强敌、勇往直前的优秀品质,她们逐渐获得与男子基本等同的权利,参与比赛的机会越来越多,竞技实力越来越高,受到的关注度也越来越大.在奥运赛场上,她们不断追赶甚至超越男子,赢得一席之地,并逐渐形成了各具特色的“巾帼不让须眉”态势.

### 4.3 男子项目竞争越来越激烈,格局“瓜分”日益严重

女子运动员一旦形成成绩优势,能够保持相当长的时间<sup>[12]</sup>,而男子项目竞争呈现激烈化、多极化趋势.如田径项目,伦敦奥运会上有16个国家获有金牌、33个国家获有奖牌.美国的优势项目(田径),尤其是男子短距离跑(100 m、200 m、4×100 m)基本上被牙买加所“独揽”,中长距离跑又受到埃塞俄比亚、肯尼亚的强势“镇压”;男子游泳随着中国(中长距离游泳)、法国(自由泳)、澳大利亚的迅速崛起,其霸主地位也逐渐褪色;球类项目更是竞争激烈,西班牙、立陶宛、俄罗斯等都正成为有力的拼抢对手.俄罗斯的摔跤、柔道、举重、田径(跳跃和投掷)等优势项目受到不同国家的“攻击”,摔柔、举重项目受到白俄罗斯、保加利亚、土耳其等周边国家的强势对抗,田径更是“四面楚歌”.中国男子体操、举重、跳水、乒羽等优势项目同样受到美国、韩国、印度尼西亚等的“排挤”,而刚刚起色的游泳、竞走、跆拳道又没有绝对争霸的实力,导致男子项目竞争白热化,多极“分割”严重.

### 4.4 女子优势项目受挑战性不及男子,多极化竞争格局还未形成

受习俗制约的伊斯兰国家及经济相对落后的非洲,女运动员参加奥运会的机会较少,女子竞技项目普及度较低,对中美俄女项奥运奖牌的冲击相对较小,多极化竞争格局还未形成.如美国女子田径项目200 m、400 m、4×100 m、4×400 m、跳远等项目依然鹤立鸡群;女子中长距离游泳、体操、网球、沙排等项目仍旧首屈一指.中国女子优势项目突出表现在快速力量性、耐力性的体能类项目和表现准确性、表现难美性、隔网对抗性的技能类项目,特别是乒乓球、羽毛球、跳水和举重项目.乒乓球、羽毛球相对参赛国家不多,主要集中在亚洲,韩日、新加坡、马来西亚还构不成对中国队的太大威胁;跳水也只有中、美、俄才构成“冲金”局面,墨西

哥、澳大利亚、加拿大、英国基本丧失“争羹”实力。俄罗斯的传统优势项目集中在田径(投掷、跳跃、长跑)、艺术体操、花样游泳、网球、摔柔等项目,而这些项目中的艺术体操、花样游泳、女网、女子投掷和跳高占据“大半江山”,女子项目本身就是强项,加上可开发的潜优势项目不多,没能形成“多点开花”之格局。

## 5 结束语

### 5.1 从北京到伦敦,中美俄“阴盛阳衰”都在加重,增幅有所不同

中美俄三国的“阴盛阳衰”都有所加重,中国增加甚微,俄罗斯奖牌增加较为明显,美国金牌增加最为突出,显露出世界女子竞技水平的飞速发展,也形成了男女“平分”之格局,甚至占据了竞技体育的“大半边天”。尽管我们不能仅以近两届奥运来判断“阴盛阳衰”的加重趋势和走向,但这些规律和变化特征足以证明中国奥运奖牌“女子主宰”之说法,美国和俄罗斯同样呈现出加重之趋势。正是由于女性社会角色的变迁、女运动员的奋力拼搏意志、男子项目竞争过于激烈等原因,才形成了这些竞技体育大国的“阴盛阳衰”现象。此现象并无优劣,也无须急变,给我们在未来的竞技体育宏观调控及项目布局方面以借鉴。

### 5.2 中美俄女子获奖项目各具特色,显示了各国竞技体育项目布局战略

从北京到伦敦,中国女子获奖项目重点集中在乒羽、举重、跳水、体操及中长游泳等,金牌增长最大的是中长距离游泳,奖牌下降最明显的是隔网对抗性和耐力性项目,摔柔、跳水、举重等项目变化不大。美国女子获奖项目集中在田径、游泳、球类等,金牌增长最明显的是中长游泳、跳跃、射击及格斗对抗性项目,但体操的整体实力有所下滑。俄罗斯女子获奖项目主要体现在快速力量性项目(举重、跳跃)、耐力性项目(中长距离跑、游泳)和表现难美性项目(体操、花游)等,体操、摔柔项目成绩增长显著,但跳水、网球有所降温,速度性项目和同场对抗性项目逐渐失去了竞争力。

### 5.3 坚持我国女子“王牌项目”不动摇,积极开发潜在“夺金点”

我国女子“王牌项目”主要有乒乓球、羽毛球、跳水、举重等,这是我国竞技体育强国的重要支撑,也是彰显竞技体育大国实力的主要体现。这些优势项目要紧抓不懈,保证这些项目的优势地位并巩固其成果,传承项目文化,形成普遍参与的体育氛围<sup>[13]</sup>。除保持“王牌”项目的主体地位不动摇外,还要积极开发潜优势项目,扩大“夺金点”,如女子跆拳道、蹦床、女子游泳和女子中长跑等,这些项目将成为奥运战略“增金”的有力布控,也是实现体育强国梦的潜在优势,必将对全民健身运动起到引领和示范作用,实现竞技体育与群众体育、学校体育协调发展,使其参与体育活动的人越来越多,普及面越来越大,真正体现“提高”与“普及”相结合。

### 5.4 借鉴女子项目快速崛起经验,科学移植到男子项目中去

随着训练手段日益科学化、先进化,女子奥运竞技实力不断提高,呈现出女子训练强度男性化,男女训练手段、工具及比赛要求日益相似化。这些女子项目快速崛起的成功经验(如先进的训练特征、技战术风格、甄选突破项目等),科学、灵活地移植到男子项目中去:像帆船、赛艇、短距离跨栏、小级别拳击等世界竞争格局还未形成的项目可以成为男子待开发项目;根据我国运动员自身的特征和技战术风格,选择一些技能性强、灵巧制胜、冷门的项目(如曲棍球、棒球、击剑、小级别摔柔、竞走等)作为突破口,不断增加夺金点,并逐步形成独具特色的技战术风格。

## 参 考 文 献

- [1] 田麦久. 运动训练学[M]. 北京:人民体育出版社,2000:35.
- [2] 宋亮. 夏季奥运会中国体育代表团奖牌点变化特征研究[J]. 山东体育学院学报,2014,30(4):23-27.
- [3] 霍军,韩勤英. 伦敦奥运会中俄获奖项目分布特征分析[J]. 体育文化导刊,2013(7):40-43.
- [4] 中国奥委会. 伦敦奥运会奖牌榜[EB/OL]. [2012-08-13]. <http://www.olympic.cn>.
- [5] 乔平均. 中国三大球项目“阴盛阳衰”现象的原因解析[J]. 广州体育学院学报,2012,32(3):14-19.
- [6] 邓万金,管莹莹. 第30届奥运会我国竞技体育实力综合特征研究[J]. 广州体育学院学报,2014,34(1):72-75.
- [7] 林海明,石立,景曼. 伦敦奥运会中国队奖牌数和排名预测[J]. 中国体育科技,2012,48(4):21-25.
- [8] 赵云书,张国丽,王琴. 伦敦奥运会我国运动员构成与奖牌分布特点[J]. 体育文化导刊,2013(4):54-58.
- [9] 霍军. 伦敦奥运会中国获得奖牌项目的项群特征论析及启示[J]. 河南师范大学学报:自然科学版,2013,41(1):173-176.

- [10] 常乃军,申桂芳.奥运会视域下女性角色社会化发展研究[J].成都体育学院学报,2013,39(10):37-40.
- [11] 魏梅,崔玉玲,张波.里约热内卢奥运会中国游泳队备战策略分析[J].体育文化导刊,2014(3):73-76.
- [12] 郭权,田美久.中国乒乓球队奥运会参赛运动队更替方式、特征及影响因素的研究[J].中国体育科技,2014,50(5):49-56.
- [13] 陈林会.我国奥运基础大项发展难以实现突破的根源探析[J].成都体育学院学报,2014,40(3):29-33.

## The Change Trend and Project Features of China America and Russia in 29<sup>th</sup>, 30<sup>th</sup> Olympic Games

HUO Jun, YUE Xinpo

(College of Physical Education, Henan Normal University, Xinxiang 453007, China)

**Abstract:** In this paper, using the method of literature, mathematical statistics, the Sino Russia from the Beijing Olympic Games to London Olympic Games medal were analyzed, focusing on the female athletes winning percentage and the medal features. The results show that: American track and field, swimming, ball games mainly, China mainly concentrated in the ping-pong, feather, diving and other technical project, mainly rely on Russian art, spend swim, jump, light project. China America and Russia from Beijing to London are "Yin flourishes while Yang Declines" trend, gold is the largest increase in American, the medal is the largest increase in russia. The cause of the three "Yin flourishes while Yang Declines" are "Women's social role change; Female athlete of the fighting spirit and rapid rise; Incentive man project competition competition, was carve up significantly; Women's multi polarization competition patten has not been formed, and so on."

**Keywords:** sports; Yin flourishes while Yang Declines; London Olympic Games; project features